

秘魯攝影師 飛越皇后展作品

記者許振輝

紐約報導

「牆」(Wall)可以是空間、人與事物的區隔，對視覺藝術家Ana De Orbegoso而言，也是心靈的轉換，而透過虛與實、開與關重複性的變化，讓視覺感官更具創造力。飛越皇后日新月異藝藝廊的「平行詩篇」(Paralleling Narratives)展，展現了De Orbegoso的綜合材料藝術作品和攝影作品的視覺表現力。

De Orbegoso來自秘魯利瑪，現居紐約，作品屢獲大獎。平行詩篇展出藝術家過去與現在的一系列作品。每一個系列著重於攝影的手法，描述流行的圖案及不同階段不一樣的場景，同時以各種綜合材料來展現其心中的世界，也是藝術家探索個人或社會心理這個困難過程的最終產物。

「平行詩篇」即日起至2月13日展出，開幕茶會13日下午3時至6時舉行。日新月異藝藝廊將於2月9日(周六)下午2



Ana De Orbegoso與「隱形牆」系列作品。
(記者許振輝/攝影)

時至4時進行藝術家座談會與大眾交流。相關訊息可洽藝廊策展人瑪麗亞(Maria Boobis)：(212)359-4333。